REVISTA DE LA ASAMBLEA MUNICIPAL DEL PODER POPULAR
No. 1 /2018

Mayarí

PUEBLO
QUE CONSTRUYE
SU FUTURO

Mayarí
REVISTA DE LA ASAMBLEA MUNICIPAL DEL PODER POPULAR | **No. 1 /2018**

14

CONTENIDO

HISTORIA
2. Mayarí, tierra de tradiciones

ASAMBLEA
4. Poder del Pueblo. Mandatos 1976-2019
6. De Mayarí sus Consejos Populares

SOCIEDAD
8. El Presidente en Mayarí

SALUD
10. Salud pública atención primaria y especializada

COMUNICACIÓN
12. Radio Mayarí: 50 Años de emociones

EN DESARROLLO
14. Un pueblo que construye su futuro

TURISMO
18. Guía turística. Mayarí, vallecito florido

COMUNIDADES
20. En el pueblo más alto de Mayarí

TURISMO
24. Cayo Saetía. Donde lo bello es natural

EDUCACIÓN
26. Evangelios vivos

CULTURA
28. El Son de Mayarí en un encuentro

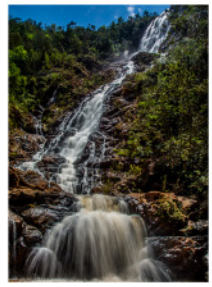
DEPORTE
30. De Mayarí a Centroamérica

IDENTIDAD
32. Con los muertos sobre su espalda

ACONTECER
34. Mayarí es noticia

36. De Mayarí soy

18


EN PORTADA
Salto del Guayabo
© Juan Pablo Carreras

DIRECTOR GENERAL
Yordanis Pérez Urrutia

SUBDIRECTORA
Aida Hernández Torres

COORDINACIÓN
Emilio Rodríguez Pupo

EDITOR EJECUTIVO
Luis Mario Rodríguez Suñol

DISEÑO Y MAQUETACIÓN
Miguel Guerrero

CORRECCIÓN
Rosana Rivero Ricardo

COLABORADORES
Dorellis Suárez Delgado, Luis Felipe Cabrera, Reynaldo Duarte Guerra, Rafael Salazar Martínez, Mider Hernández Chaveco, Héctor Luis Laurencio Perdomo, Zulema Reyes Maceo, Luis Lamot Quiala, María Antonia Rill Llorente, Ulises Meléndez González, Adrian Fernández Cuba, Emilio Rodríguez Pupo, Juan Pablo Carreras.

FOTOGRAFÍA
Juan Pablo Carreras, William Parrao Rojas, Carlos Rafael, Germán Veloz Placencia y archivo periódico ¡Ahora!

Mayarí
ASAMBLEA MUNICIPAL DEL PODER POPULAR
Máximo Gómez # 12, código postal 83 000, Mayarí, Holguín
Teléfonos: 2450 2449. cammr@gobhol.co.cu

GRUPO EXCELENCIAS

PUBLICACIÓN EDITADA, PRODUCIDA E IMPRESA POR REVISTA EXCELENCIAS
CUBA
Calle 10 No. 315 apto. 3 e/ 3ra y 5ta Ave., Miramar, Playa, La Habana
Telf.: + (53) 7204 8190. Fax: +(53) 7204 3481

E-MAIL
caribe@excelencias.com
caribe@excelencias.co.cu

DEPÓSITO LEGAL
M -17340-1997 Edita: ELA. C/ Capitán Haya, 16, 28020 Madrid (España).
ISSN: 1138-1841

FOTOMECÁNICA E IMPRESIÓN
La Nueva Creaciones Gráficas

WEB
www.excelencias.com
www.grupoexcelencias.com
www.revistasexcelencias.com

Editorial

Mayarí, Vallecito Florido, es una tierra de múltiples encantos. Presume de El Salto del Guayabo, Los Planos Inclinados, su manera peculiar de tocar el son y, a partir de este primer número, de la revista que asume su nombre para condensar la historia y los logros de su gente.

Sírvase el lector de conocer, a través de estas páginas, sobre el orgullo de un pueblo que construye su futuro con el Programa de Desarrollo Integral, diseñado para el municipio más grande de la provincia de Holguín.

En la primera edición podrá informarse de la visita de Miguel Díaz-Canel Bermúdez, presidente de los Consejos de Estado y de Ministros, a nuestro territorio, donde constató el estado de varias áreas para la producción de alimentos.

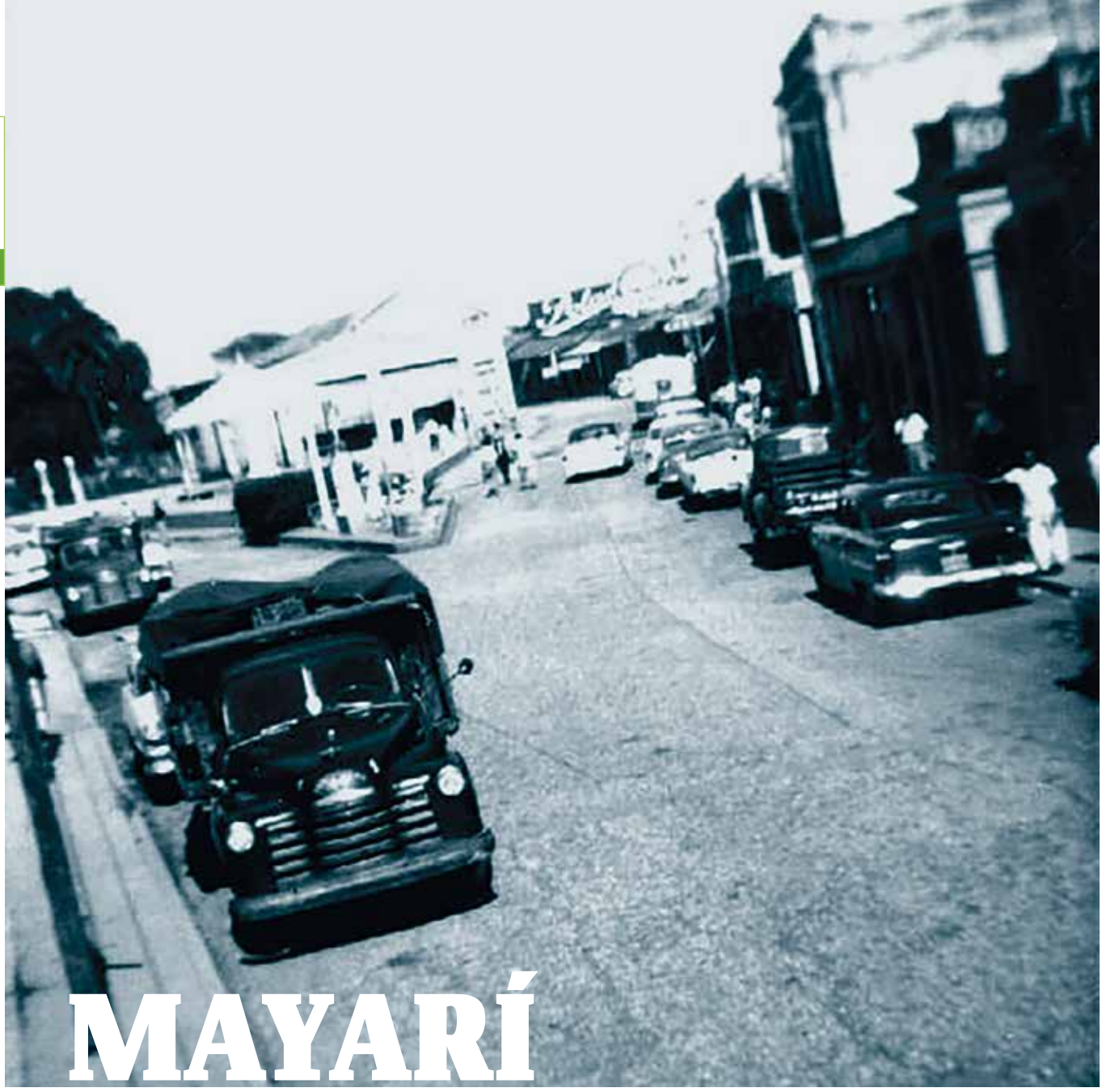
Si sigue nuestras páginas, estará al alcance de las frecuencias de Radio Mayarí, emisora que arribó a su medio siglo en el aire. También se sorprenderá con la historia del carro Ford más antiguo que se mantiene en activo en América Latina, el cual preserva una luctuosa encomienda.

Encontrará una práctica guía para conocer los principales atractivos del territorio, bendecido por sus paisajes y sus sitios de inestimable valor histórico y por su biodiversidad.

El compás del son marcará la lectura del artículo dedicado al Encuentro de Agrupaciones Soneras, el evento musical más importante que se realiza en el municipio. Habrá espacio además para reconocer los logros en materia de salud, educación y deporte de los mayariceros.

Quedan abiertas estás páginas para que su visita a la tierra mayaricera, esté al alcance de sus manos.

Yordanis Pérez Urrutia
Presidente de la Asamblea Municipal del Poder Popular



MAYARÍ
TIERRA DE TRADICIONES

POR JULIO ALBERTO LABRADA ENOA

La tierra mayaricera es pródiga en su historia, al acoger en ella las manifestaciones del hombre más antiguo de Cuba y quizás de las Antillas, con una periodicidad de 5000 a 7000 años antes del presente.

Esta comunidad, denominada por los científicos proto-arcaicos, dejó un ajuar construido a base de piedra tallada, el sílex, como confirmación auténtica de su existencia en este territorio. Descubierta por el científico cubano Antonio Núñez Jiménez y un grupo de aficionados, el hecho ha sido estudiado por cientos de investigadores.

Los apuntes de historiadores como Berta Rodríguez, aseguran que el principal asentamiento se encuentra en los farallones de Seboruco (Monumento Nacional), de la que toma su nombre la Cultura Seboruco. Se estima que

LA SIEMBRA DE LA CAÑA DE AZÚCAR FUE UNA DE LAS TENTATIVAS QUE HIZO NACER EL PRIMER POBLADO EN MAYARÍ

era un grupo nómada, que vivía en abrigos rocosos, sin descartar la posibilidad de algún tipo de construcción muy rústica en lugares descampados.

Por su parte, Braulio Leyva Gamoneda, profesor de historia e investigador mayaricero, da cuenta de que otro grupo denominado Palo-indio forjó una civilización muy antigua en estas tierras, en las inmediaciones de las cuevas de Santa Rita.

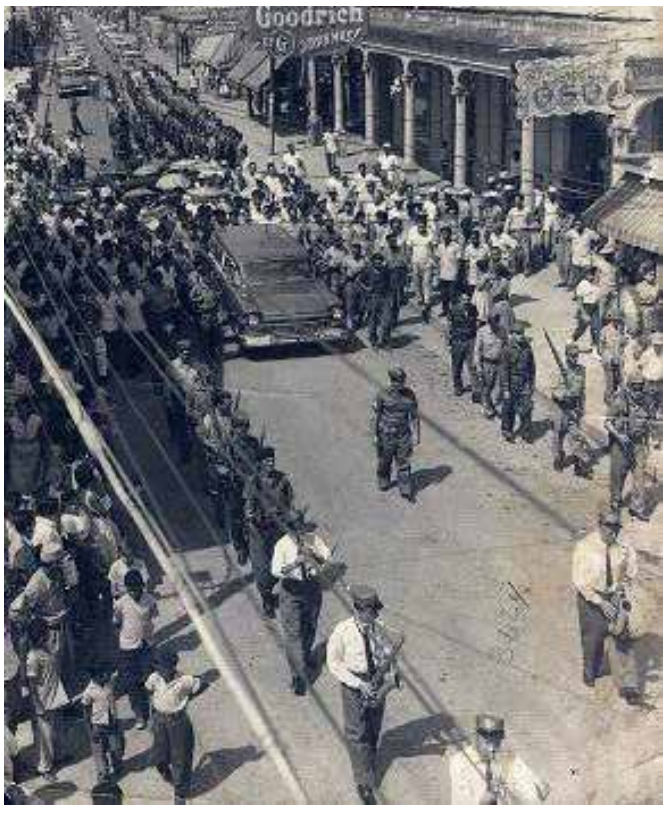
Alrededor de 1557 se agruparon en el Valle de Mayarí numerosos aborígenes que fomentaron un pobre caserío a orillas del río de este nombre. Es la primera aldea con que cuenta el territorio.

Paralelo a ella comienzan a mercedarse estas tierras. La primera petición de las que se tiene noticia data de 1557 y se le concedió a Don Juan Guillén con la condición de que la poblara durante un año. Su objetivo era fomentar un corral, pero todo indica que el tal Guillén no la pobló, pues en 1566 él mismo pidió y se le concedió dicha merced con iguales propósitos que tampoco logró. En el cabildo de 1571 le fueron asignadas a Don Diego de Soto. Sucesivamente estas tierras fueron mercedadas sin resultado alguno.

La siembra de la caña de azúcar fue una de las tentativas que hizo nacer el primer poblado en Mayarí. Aunque del siglo XVIII son muy pocos los datos que se poseen de la industria azucarera, todo indica que esta fue artesanal y con un nivel tan bajo en la producción que apenas cubría las necesidades del territorio.

En antiguas publicaciones se afirma que el primero que sembró caña en Mayarí fue Don Bartolomé Sánchez Bahamonde, dueño y fundador del trapiche San Gregorio, quien falleció en 1769.

Así comenzó a fomentarse la población moderna en Mayarí. Primero por el trapiche San Gregorio en las inmediaciones del Cocal y luego, buscando las zonas navegables del río, hasta lo que es hoy el centro de la ciudad.



PODER DEL PUEBLO
MANDATOS 1976-2019

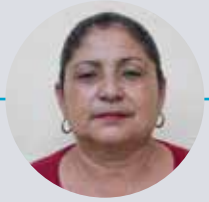
FUENTE: AMPP. DISEÑO: ADRIÁN FERNÁNDEZ CUBA

	I	II	III	IV
PRESIDENTE	Walmer Pérez Reynaldo	Walmer Pérez Reynaldo	Urbano González Díaz	Urbano González Díaz
VICEPRESIDENTE	Urbano González Díaz	Urbano González Díaz	Raúl Fernández Hernández	Raúl Fernández Hernández
SECRETARIO	Juan Proenza Cruz	Quintín Aguilera Rguez.	Quintín Aguilera Rguez.	Quintín Aguilera Rodríguez
DELEGADOS	119	119	110	121
MANDATO	I	II	III	IV
	1976-1979	1979-1981	1981-1984	1984-1986

	IX	X	XI	XII
PRESIDENTE	Héctor Luis Laurencio	Jorge D. Hdez. Rguez.	Carmen R. Artiles Sánchez	Carmen R. Artiles Sánchez
VICEPRESIDENTE	Luis Omar Anaya Rguez.	Leonardo Mtnez. Torres	Noreyda LaO	Julio C. Estupiñán Rguez.
SECRETARIO	Virgilio Ramírez Babastro	Carmen Meléndez S.	Mirna Ramírez García	Mirna Ramírez García
DELEGADOS	155	157	164	167
MANDATO	IX	X	XI	XII
	1997-2000	2000-2002	2002-2005	2005-2007

2017- 2019 | XVII | 147

Yordanis Pérez Urrutia
PRESIDENTE



Aida Hernández Torres
VICEPRESIDENTA

40 Años Poder Popular

MAYARÍ

POBLACIÓN: +100 200 habitantes

EXTENSIÓN TERRITORIAL: 1310,6 km²

DISTRIBUCIÓN: 21 Consejos Populares

V	VI	VII	VIII
1986-1989	1989-1992	1992-1995	1995-1997
143	153	153	135
Quintín Aguilera Rodríguez	Quintín Aguilera Rguez. Miguel Ramírez Rguez.	Miguel Ramírez Rodríguez Eliecer Fonseca Martínez	Eliecer Fonseca Martínez
Carlos Campos Ramírez	Enrique González Jorge D. Hernández Rguez.	Jorge Danilo Hernández	Luis Omar Anaya Rodríguez
Francisco García Bermúdez	Francisco García Bermúdez Josefa Pérez Proenza	Josefa Pérez Proenza Héctor L. Laurencio Perdomo	Héctor Luis Laurencio

XIII	XIV	XV	XVI
2007-2010	2010-2012	2012-2015	2015-2017
168	167	159	151
Julio César Estupiñán Rguez.	Julio César Estupiñán Rguez.	Julio César Estupiñán Rguez.	Yordanis Pérez Urrutia
Eduardo Mejías Ramírez	Eduardo Mejías Ramírez	Yordanis Pérez Urrutia	Aida Hernández Torres
Mirna Ramírez García	Mirna Ramírez García	Dorellys Suárez Delgado	Dorellys Suárez Delgado

Dorellys Suárez Delgado
SECRETARIA

Geovanis Martín Gutiérrez
VICEPRESIDENTE DEL ÓRGANO DE LA ADMINISTRACIÓN

UNA VEINTENA DE CONSEJOS POPULARES COMPONEN LA GEOGRAFÍA MAYARICERA, LOS CUALES DESDE SU FUNDACIÓN, A PARTIR DEL 10 DE JULIO DE 1988, HAN CONTRIBUIDO EN LA MOVILIZACIÓN DEL PUEBLO PARA LA RECUPERACIÓN CAÑERA, A LAS LIMPIAS EN ÁREAS DE AGRICULTURA, EN LA RECOGIDA DE CAFÉ, EN LAS FUENTES ALTERNATIVA DE ENERGÍA...

POR HÉCTOR LUIS LAURENCIO PERDOMO
FOTOS ARCHIVO

DE MAYARÍ SUS CONSEJOS POPULARES

En febrero de 1986, cuando se celebró el III Congreso del PCC, se le recomendó a la Asamblea Nacional del Poder Popular, como parte del perfeccionamiento, la creación de los Consejos Populares como vía para integrar a los delegados del Poder Popular. Se creó así, el eslabón perdido en estos órganos.

El 10 de julio de 1988, en el cine de Nicaro, es constituido el Primer Consejo Popular de la provincia de Holguín. Comenzó a ejercer sus funciones como Órgano consultivo, porque el poder ejecutivo era aún competencia de la Asamblea Municipal y su comité ejecutivo con una

CONSEJO POPULAR	FUNDADORES	CANTIDAD DE HABITANTE
NICARO	ENRIQUE GONZÁLES MOLINA	9051
GUARO	LOURDES TORRES ZARAGOZA	7712
GUATEMALA	ENRIQUE SAMÉ GONZÁLES	6293
FELTON	**GUILLERMINA MOREJÓN SILVEIRA**	**3839**
CABONICO	ALIPIO MARTÍNEZ AZAHARES	3751
CARIDAD	ALFREDO RAMÍREZ SARDAÑA	**4910**
COSME	ROBERTO CRUZ ZALDÍVAR	
NIPE	DOMINGO SEGURA TORRES	1853
LA AYÚA	RUBÉN CUBA COLÓN	
JUAN VICENTE	HÉCTOR LAURENCIO PERDOMO	2736
GUANINA	ELSO CÉSPEDES	3376
NARANJAL	DAVID RAMÍREZ BELET	8161
MAYARÍ	CUIDAD LUIS VISCO SAN MIGUEL	11335
1º DE ENERO	MIRTHA HERNÁNDEZ CINTRA	5577
GUAYABO	MARINO RAMÍREZ	3772
COLORADO	MARLINES SALLY CRUZ	3529
PINARES	DALIA MARTÍNEZ	1445
ARROYO SECO	ELIDES SALMÓN AZAHARES	1480
CHAVALETA	JOSÉ GARCÍA MEKIN	4890
CAJIMAYA	GERSON TEDEZ RICARDO	4007
ARROYO BLANCO	SERGIO HAMILTON MONTERO	
LEVISA	ELIADES SALMÓN AZAHARES	10483
RÍO GRANDE	GERARDO AGUILERA	

plantilla de 13 delegados de circunscripciones, 11 representantes de las instituciones y organizaciones de masas, presidido con carácter profesional por Enrique González Molina.

Desde el 10 de julio hasta el 22 de octubre de 1988, se constituyeron los consejos populares de Guaro, Guatemala, Felton, Levisa, Arroyo Seco y Cabonico, respectivamente.

Posteriormente se constituyeron en 1989 los Consejos Populares de Cosme-Batey y Caridad. En febrero de 1991 nació Pinares de Mayarí y en marzo de 1991 los consejos populares de Cajimaya, Arroyo Blanco, Guayabo, Juan Vicente, Guanina, Chavaleta, Rio Grande, El agua, Colorado y Nipe como junta popular, hasta que en enero de 1993 se fundan los Consejos de Naranjal, Mayarí Ciudad y Primero de Enero.

Los Consejos han jugado un papel activo en el control y fiscalización a los centros de prestación de servicio, en la movilización del pueblo para la recuperación cañera, a las limpias en áreas de agricultura en la recogida de café, la agropecuaria y las fuentes alternativas de energía.

MIGUEL DÍAZ-CANEL BERMÚDEZ, PRESIDENTE DE LOS CONSEJOS DE ESTADO Y DE MINISTROS DE LA REPÚBLICA DE CUBA, REALIZÓ UNA VISITA A MAYARÍ EL 2 DE AGOSTO DE 2018. EL ITINERARIO POSIBILITÓ CONSTATAR EL ESTADO DE VARIAS ÁREAS PARA LA PRODUCCIÓN DE ALIMENTOS EN EL MÁS EXTENSO DE LOS MUNICIPIOS HOLGUINEROS

POR EMILIO RODRÍGUEZ PUPO

EL PRESIDENTE EN MAYARÍ

El 2 de agosto de 2018 fue un día inolvidable para muchos mayariceros y, en especial, para aquellos que habitan los predios de Cerones y Manacal Dos, en el consejo popular de Guaro.

En la mañana de aquella jornada llegó hasta Mayarí Miguel Díaz-Canel Bermúdez, presidente de los Consejos de Estado y de Ministros de la República de Cuba. El itinerario posibilitó constatar el estado de varias áreas para la producción de alimentos en el más extenso de los municipios holguineros.

Como parte de una visita gubernamental a la provincia, el mandatario intercambió con los productores en el centro porcino Mario Martínez, perteneciente a la empresa Agropecuaria Guatemala.

"La instalación, con capacidad para 1 000 cabezas de ganado menor, posee ahora quinientos cerdos en fase de crecimiento y puede alcanzar las 2000. Este es el primer centro estatal de este tipo

en la agricultura holguinera, sector que labora por recuperar dos nuevos establecimientos", refirió Nivardo Ibarra Martínez, delegado del Ministerio de la Agricultura en la provincia, en diálogo con Díaz-Canel.

En la Unidad Básica Cooperativa Humberto Estupiñán Gómez, el dirigente cubano conoció acerca de la experiencia en la siembra y cosecha de arroz. Allí indagó sobre los beneficios que tienen los productores, por lo general, vecinos de la comunidad de Manacal Dos.

El campesino Domingo Colón Quiala, dijo al mandatario que es necesario eliminar dificultades en el proceso productivo, sobre todo en la preparación de la tierra y calidad de las semillas.

Díaz-Canel Bermúez llamó a simplificar las operaciones de preparación de los diques, proceso que debe ser más dinámico para lograr estabilizar dos cortes del cereal al año.

En intercambio con los residentes en Manacal Dos, recibió saludos efusivos e intercambió con niños y adultos sobre las opciones del verano y los beneficios de poseer nuevas oportunidades de empleo en la agricultura.

En la industria arrocera, emplazada en el consejo popular Nipe-Ayúa, recorrió las áreas tecnológicas, dialogó con trabajadores y supo que desde la puesta en marcha de esta instalación, hace poco más de tres años, fueron procesadas 2038 toneladas del alimento.

El recorrido finalizó en tierras de la cooperativa XL Aniversario de la Federación de Mujeres Cubanas, entidad que despunta por sus resultados favorables en los cultivos varios y ganadería.

Acompañaron al mandatario Ernesto Santiesteban Velázquez, primer secretario del partido en Holguín; Julio César Estupiñan Rodríguez, diputado al Parlamento cubano y presidente de la Asamblea Provincial del Poder Popular; Estrella Segura Salomón, primera secretaria del Comité Municipal del Partido y Yordanis Pérez Urrutia, presidente de la Asamblea del Poder Popular en Mayarí. M

M

INTERCAMBIÓ CON NIÑOS Y ADULTOS SOBRE LAS OPCIONES DEL VERANO Y LOS BENEFICIOS DE POSEER NUEVAS OPORTUNIDADES DE EMPLEO EN LA AGRICULTURA

EL SECTOR DE LA SALUD PÚBLICA EN EL TERRITORIO CUENTA CON UNA FUERZA LABORAL QUE APUESTA POR LA PREVENCIÓN Y ATENCIÓN DE MÁS DE 100 MIL HABITANTES.

1 HOGAR DE ANCIANO

4 POLICLÍNICOS

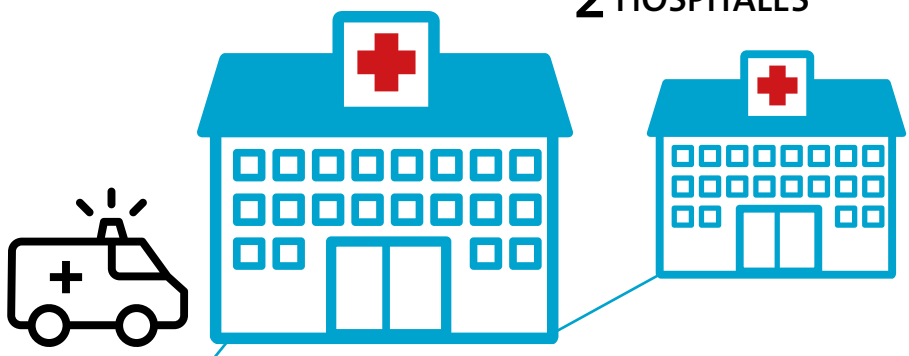
3 CASAS DE ABUELOS

ATENCIÓN PRIMARIA

115
Consultorios Médicos

SALUD PÚBLICA ATENCIÓN PRIMARIA Y ESPECIALIZADA

2 HOSPITALES



INTERVENCIÓN **QUIRÚRGICA**

+1 700 OPERACIONES **MAYORES**

+950 OPERACIONES **AMBULATORIAS**

+300 OPERACIONES **DE URGENCIA**

1 CLÍNICA ESTOMATOLÓGICA

1 CENTRO DE SALUD MENTAL

+380 700

CONSULTAS MÉDICAS

+116 300

CONSULTAS DE TERRENO

RADIO MAYARÍ

50 AÑOS DE EMOCIONES

A 50 AÑOS DE SU FUNDACIÓN RADIO MAYARÍ SUMA UNA HISTORIA, ENRIQUECIDA POR LOS ARTISTAS Y TRABAJADORES QUE HICIERON CRECER LA EMISORA, HASTA CONVERTIRLA EN REFLEJO DE LA REALIDAD DE UNA TIERRA Y COMPAÑÍA INELUDIBLE DE SU GENTE

POR LUIS FELIPE CABRERA MARTÍNEZ

Fue un acto fundacional sin rimbombancia ni oropeles, el inicio de una aventura concebida por el entusiasmo de un pequeño grupo de apasionados. No obstante, los mayariceros no dudan en afirmar que uno de los hechos más trascendentales de la historia local fue la inauguración de la emisora Radio Mayarí, el 27 de agosto de 1968. Los fundadores se enamoraron del quehacer radial y estuvieron confiados en que el medio podía fructificar y consolidarse más allá del optimismo de técnicos talentosos y jóvenes deseosos de introducir un cambio en sus vidas.

Y la vida cambió, no solo para ellos, también para miles de personas convertidas en oyentes asiduos de una programación realizada de acuerdo a sus gustos y preferencias, cercana a

los intereses de hombres y mujeres entregados al acto cotidiano de construir la nueva sociedad desde diferentes sectores.

Eran parte de la emoción de encontrarse por las calles a los jóvenes imberbes que hablaban por la radio sobre la actualidad económica y social de la amplia región, inmersa en un agitado accionar, pues los reportes llegaban desde los centrales Loynaz-Hechavarría y Guatemala. Se escuchaban testimonios recogidos en los campos cañeros, las minas, las montañas y los centros escolares. La tierra latía en la emisora creada para contar la vida de su pueblo.

Aseguran los fundadores que fue una necesidad, nacida de la vorágine de entonces. Los rudimentarios equipos de amplificación local, limitados a la ciudad, se tornaron insuficientes para difundir las informaciones y orientaciones que emanaban desde zonas tan alejadas como Barajagua, Marcané, Arroyo Seco, Pinares de Mayarí, Guatemala, Nicaro, entre otros.

Hacer una emisora fue una novedad para el grupo de técnicos encargados de garantizar los equipos necesarios en las emisiones radiales. Sin embargo, estaban seguros de poder hacerlo, pues en 1931 y 1936, existieron en la ciudad sendos equipos transmisores que se escucharon en viviendas, comercios y hoteles, pero nunca fueron oficializados. La fábrica de Níquel de Nicaro propició la creación de un movimiento de radioaficionados importante, algunos vinculados al Movimiento 26 de Julio, quienes garantizaron el equipamiento para las comunicaciones en el Segundo Frente Oriental Frank País García, durante la Guerra de Liberación

El 27 de agosto de 1968, se tomó como fecha oficial de la salida al aire con una programación organizada, ya que desde varias semanas antes, se escuchaban las ondas de la nueva radioemisora. La aceptación fue total. La juventud hizo suya la emisora y al núcleo de los fundadores se unieron muchachas y muchachos que impregnaron vitalidad y energía con nuevos espacios que, rápidamente, fueron del gusto de los oyentes.

No podemos contar la historia sin mencionar a los fundadores de Radio Mayarí, quienes asumieron el hecho como una aventura más en su vida, sin tener conciencia de que protagonizaban uno de los momentos más trascendentales de su vida.

Así lo manifiestan Gelson Querol de la Paz, Hugo Rafael Ramírez Cajídez, Ángel Enrique Grass Cardet, Orlando Antonio Parra Guilarte, y Felipe Romero Marrero, con la contribución de 2 damas que prestigiaron al colectivo desde el mismo inicio: Dolores Durán Irons y Genobeba González Ge.

La paternidad indiscutible pertenece a Gerónimo Pintor Mir quien, además de su pericia como técnico, exhibió dotes de radialista apasionado y exigente director, asistidos por dos precursores en la realización de sonidos, Luis Joel Matas García y Eugenio Llorente Carmenate.

A 50 años de aquel acto fundacional Radio Mayarí suma una historia enriquecida por el accionar de los artistas y trabajadores que hicieron crecer la emisora, hasta convertirla en compañía ineludible para los mayariceros y oyentes de otros municipios, premios en concursos y festivales provinciales y nacionales avalan el prestigio del medio que ha sido escuela de excelentes locutores, sonidistas, directores de programas y periodistas, diseminados en radioemisoras de todo el país.

"La radio que nos acerca" moderniza un slogan que durante muchos años fue "La voz de mi florido valle", en alusión a la canción "A mi Mayarí", del maestro Ulises Meléndez, tema que identifica a la emisora hace varias décadas. Ambas frases resumen el objetivo de su programación, ser reflejo de la realidad de una tierra y de su gente.

EN DESARROLLO

PROGRAMA
DE DESARROLLO
INTEGRAL

UN PUEBLO QUE CONSTRUYE SU FUTURO

POR SU UBICACIÓN GEOGRÁFICA E IMPORTANTES RESERVAS NATURALES, EL MUNICIPIO DE MAYARÍ FUE SELECCIONADO PARA APLICAR EL PROGRAMA INTEGRAL DE DESARROLLO MUNICIPAL QUE HA TRANSFORMADO LA BASE ECONÓMICO-PRODUCTIVA DEL TERRITORIO, SU IMAGEN Y HA TENIDO UN ENORME IMPACTO SOCIAL

POR **M.SC. RAFAEL ÁNGEL SALAZAR MARTÍNEZ**
PROFESOR E INVESTIGADOR DEL CENTRO UNIVERSITARIO MUNICIPAL DE MAYARÍ

El 2011 constituyó un año trascendental para el desarrollo socioeconómico del municipio de Mayarí. En abril se aprobaron los Lineamientos de la Política Económica y Social del Partido y la Revolución, plataforma programática para la actualización del modelo de desarrollo económico y social cubano, donde cobra especial atención el ámbito local.

Bajo tales premisas, la dirección del país seleccionó a Mayarí como municipio piloto para aplicar un Programa Integral de Desarrollo Municipal (PIDM) que, conducido por el Consejo de la Administración Municipal (CAM), debía integrar el ordenamiento territorial con las proyecciones de la economía a corto, mediano y largo plazo; así como los planes de inversiones institucionales hasta el año 2020.

Con la participación de autoridades, comunidades y grupos sociales sale a la luz, en junio del 2011, el "Plan general de ordenamiento territorial de la base económico-productiva del municipio de Mayarí". Las razones de dicha elección pueden encontrarse en las primeras páginas de este documento:

"Este municipio, por su ubicación geográfica y por sus importantes reservas en recursos naturales y sociales, desempeña un importante papel en las relaciones regionales, en la economía de la provincia y el país. La ciudad cabecera, Mayarí, es un subcentro provincial de servicios para los municipios de Cueto y Frank País. En lo económico-productivo integra la región minero-metalúrgica Mayarí-Moa, de la cual forma parte el polo industrial de Nicaro-Levisa y las áreas mineras de las montañas de Pinares. Desde el punto de vista natural, comparte recursos con otros municipios y la provincia de Santiago de Cuba, tales como la Altiplanicie de Nipe (Meseta de Pinares de Mayarí), el Parque Natural Sierra Cristal, las Bahías de Nipe y Cabonico, entre otros".

A esto habría que añadir el cierre, tras cinco décadas de funcionamiento, de la empresa niquelífera Comandante René Ramos Latour, para ser reconvertida a empresa de servicios Nicarotec, con la correspondiente pérdida de peso en la economía nacional y territorial. Años antes también se había producido la clausura del central azucarero "Guatemala", ubicado en la localidad del mismo nombre.

Ambos procesos, más que frenos, devinieron oportunidad para la reconversión de la base económico-productiva del territorio que antes era fundamentalmente industrial y en virtud del PIDM se concentró en el sector agropecuario, diversificado y complementado con otros servicios y producciones.

Lo anterior se favoreció por la culminación de la presa Mayarí, comprendida en las obras del Trasvase Este-Oeste. Sus aguas, curiosamente, toman la misma dirección y desplazamiento de la base económico-productiva mayaricera, cuyas principales

> LA IDEA ERA QUE LA BASE ECONÓMICO-PRODUCTIVA SE CONVIRTIERA A MEDIANO Y LARGO PLAZO EN MOTOR DEL DESARROLLO

inversiones, el 70 % de los 433 millones de CUP y 176 millones de CUC que respaldan financieramente al PIDM, se localizan, hoy día, en el este del territorio.

La idea era que la base económico-productiva se convirtiera a mediano y largo plazo en motor del desarrollo. Por tanto, un programa de esa envergadura no podía esperar un período prolongado para que la población percibiera su impronta en la vida cotidiana. Es por ello que el 30 % restante de las inversiones se concentraron en otros dos componentes que le brindan su integralidad al Programa: la Infraestructura Técnica y de Servicios y al Sistema de Asentamiento Humanos y Desarrollo Social, con obras cuyo impacto social han dejado una huella en los más de 100 000 habitantes del municipio.

Los viales, el transporte, la educación, la salud, la vivienda, el empleo, el comercio, la gastronomía, la cultura y el turismo han sido favorecidos por el PIDM. Ello ha contribuido a transformar la imagen del territorio, lo cual refuerza y renueva los valores identitarios de los que se nutre una experiencia de desarrollo local.

La comunicación, en tal sentido, ha devenido factor determinante, a partir de una estrategia que ha propiciado la puesta en marcha de prácticas comunicativas de probada efectividad.

No han faltado dificultades en su aplicación, propias de una experiencia compleja y prolongada donde, inevitablemente, surgen en la praxis problemas que obligan a introducir ajustes y redefinir cursos de acción en pos de la meta principal. El pueblo mayaricero es consciente de ello. Mas no por eso deja de identificarse plenamente con su PIDM, gracias al cual mira con optimismo hacia el futuro, porque participa activa y decisivamente en su construcción.

OBRAS DEL TRASVASE ESTE-OESTE

TURISMO

MAYARÍ ES UN TERRITORIO DE CONTRASTES Y BELLEZAS NATURALES POR SUS HERMOSOS VALLES, ALTAS MONTAÑAS, PLAYAS AZULES Y GRANDES PARQUES NATURALES. A SU PECULIAR GEOGRAFÍA, HISTORIA Y CALIDEZ DE SU PUEBLO SE SUMAN OPCIONES GASTRONÓMICAS, CULTURALES Y TURÍSTICAS QUE HACEN DE ESTE UNO DE LOS MEJORES DESTINOS PARA VIAJAR EN CUALQUIER ETAPA DEL AÑO

GUÍA TURÍSTICA

HOTELES

MOTEL DE PINARES

Atractiva villa para el descanso en las cercanías del punto más alto de Mayarí: la Loma de la Mensura. El hotel se encuentra a una elevación de 600 metros sobre el nivel del mar, rodeado por bosques de pino y con una vista espectacular de la región montañosa de Nipe - Cristal. La instalación ofrece servicios de ecoturismo con visitas al Salto del Guayabo, la Hacienda La Mensura y La Poza de Rafael.

2 estrellas
Grupo de Turismo Gaviota
Teléfono: 24 52 14 12

VILLA CAYO SAETÍA

Hotel ideal para el descanso, rodeado de bosques. Ubicado en el cayo del cual toma su nombre, verdadero paraíso natural con playas prácticamente vírgenes en las aguas de la Bahía de Nipe, la más grande de su tipo en el Caribe. La mayoría de las excursiones pueden ser reservadas desde la villa e incluyen esnórkel, paseos en lancha, jeep safaris, paseos a caballo y muchos más.

4 estrellas
Grupo de Turismo Gaviota
Teléfono: 24 51 69 00

MOTEL BITIRÍ

Rejuvenecida se muestra esta instalación de más de 6 décadas de fundada. Tras una reparación capital cuenta con remozados espacios, con una mejor imagen y confort, para el descanso familiar y la recreación. Asimismo, se distingue por la profesionalidad en el servicio de sus trabajadores.

Empresa Provincial de Alojamiento y Gastronomía (EPAG)
Teléfono: 24 50 25 89

CAMPISMO POPULAR CABONICO

Las Montañas de Sagua-Baracoa, constituyen el paisaje predominante en su entorno. El río Cabonico es su principal atractivo y cuenta con 4 metros de profundidad y un ancho de 12 metros como máximos.

Mintur Campismo Popular Turismo Nacional
Teléfono: 24 59 41 37

MAYARÍ
VALLECITO FLORIDO

M A Y A R Í

SITIOS DE INTERÉS

PARQUE NATURAL PICO CRISTAL

Es el primer territorio legalmente establecido en Cuba como área protegida en 1930. Su elevado endemismo lo convierte en un paraíso de la biodiversidad. Declarado Monumento Nacional el 7 de noviembre de 2011. La estación la Zoilita en Mayarí es considerada como uno de sus sitios más emblemáticos.

SALTO DEL GUAYABO

Considerado el mayor atractivo del Parque Natural La Mensura-Pilotos, por ser la cascada más alta de Cuba, situada a 546 m sobre el nivel del mar. Las aguas que se precipitan en cascada por el salto proceden del río Guayabo y conforman una vista realmente espectacular para los visitantes. Aunque se conoce como el Salto del Guayabo en realidad son dos los saltos, con sus respectivas caídas de aguas verticales: de 127 y 85 m de altura.

CAYO LA VIRGEN

Ubicado en Playa Morales, en el interior de la Bahía de Nipe, es el sitio por donde entró a Cuba la imagen de la Virgen de la Caridad, uno de los hechos más significativos de la historia religiosa y cultural de Cuba.

CAYO SAETÍA

Parque natural, con una extensión de 42 km², ubicado a la entrada de la Bahía de Nipe. El 65 % del islote está cubierto de bosques, con diferentes formaciones vegetales; el resto lo componen amplias praderas donde viven libremente diferentes especies de animales exóticos y propios de la fauna cubana.

PLANOS INCLINADOS DE PINARES DE MAYARÍ

Fue en su momento (1907) la principal obra ingeniera de América, declarado Patrimonio Industrial cubano en 2007. Considerado como una reliquia tecnológica, el sistema ferroviario posibilitó la puesta en marcha de un tren minero montañés mediante instalaciones diseñadas para bajar el mineral a través de planos inclinados. Con cien años de construidos, este monumento a la osadía técnica en su época, posee además valor histórico y medio ambiental, encontrándose en un entorno donde se combina la naturaleza exótica con el inmueble.

LUGARES HISTÓRICOS

MUSEO MUNICIPAL ARCADIO LEYTE VIDAL

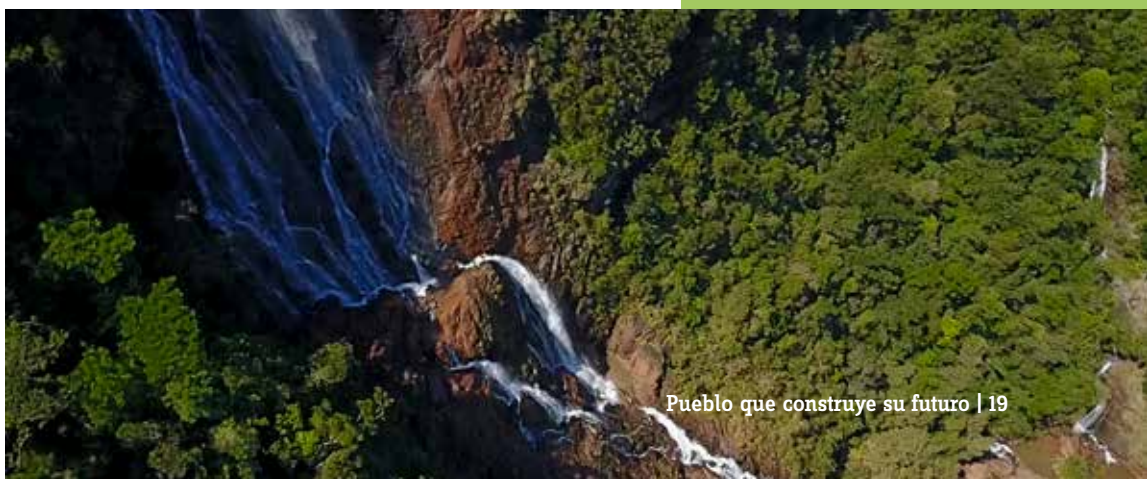
Inaugurado el 27 de junio de 1982, la institución atesora objetos valiosos, donados por la población mayaricera, relacionados con las ciencias naturales, arqueología, artes plásticas, artesanía, historia.

FARALLONES DE SEBORUCO

Lugar de extraordinario valor cultural e importante sitio arqueológico donde se encuentra la expresión más temprana de la presencia del aborigen en Cuba, hace más de 6 mil años. Está conformado por varias cuevas donde aparecieron por primera vez pictografías en la zona oriental de Cuba, muy bien conservadas, que muestran el arte rupestre de nuestra cultura prehistórica.

SAN ULPIANO

Lugar intrincado de la geografía mayaricera, donde el general Antonio Maceo, al frente del Ejército Libertador, libró un heroico combate del 6 al 9 de febrero de 1878 contra la poderos tropa de San Quintín del Ejército Español. Por su trascendencia histórica el sitio fue declarado Monumento Nacional.



COMUNIDADES

PUEBLO NUEVO
DE PINARES

EN EL PUEBLO MÁS ALTO DE MAYARÍ

PUEBLO NUEVO DE PINARES DE MAYARÍ AHORA SÍ LE HACE HONOR A SU NOMBRE. DESPUÉS DE 32 AÑOS DE SU INAUGURACIÓN, ESTA COMUNIDAD DEL PLAN TURQUINO HOLGUINERO LUCE "NUEVA DE PAQUETE" POR SUS CASAS RECIÉN PINTADAS, SUS CALLES RECTAS Y LIMPIAS Y LAS OBRAS SOCIALES ALLÍ REINAUGURADAS EN 2017

POR EMILIO RODRÍGUEZ PUPO

Pueblo Nuevo de Pinares es la comunidad más alta de Mayarí. A solo unos metros de la Loma de la Mensura, que redondea los 995 m sobre el nivel del mar, los más de 400 habitantes del lugar experimentan las agradables temperaturas nocturnas y viven las emociones de la renovación.

Jorge Betancourt, delegado de la circunscripción 74, es también el presidente del Consejo Popular de Pinares, donde radica Pueblo Nuevo, como una especie de capital serrana. Contó hace muy poco que, luego de las remodelaciones asumidas en agosto de 2017, el poblado es otro, para bien de sus habitantes.

Por allí pasó una revolución "categoría 5" con ráfagas de optimismo y deseos de construir. Lo que estaba "echo leña" por el tiempo, ahora está "echo nuevo". Por eso, cuando a los pobladores se les pregunta '¿cómo están?' responden que ellos no están bien... Están súper felices.

La belleza de la escuela primaria Aleida Fernández y un centro cultural amplio y confortable pueden definir hoy a Pueblo Nuevo de Pinares, pero hay que citar que también allí fueron remodeladas cerca de 40 viviendas y

PUEBLO NUEVO DE PINARES

quedó abierto un punto para la conexión wifi.

La doctora y la enfermera de la familia recibieron un consultorio de lujo con equipamiento de estreno o renovado. El confort incluyó sus viviendas que dan ganas de estudiar medicina y quedarse a trabajar en La Mensura.

Parece que el aire de las alturas da tanta fuerza en los pulmones como en los brazos, a juzgar por la tradición de deportes de combate en la comunidad que ya cuenta con dos campeonas nacionales. Un área de lucha con un colchón remozado se instituyó para entrenar a los nuevos judocas y luchadores. El estadio de pelota es otro ejemplo de organicidad.

Flora Pupo Gutiérrez, vecina del lugar, tiene un patio que es un verdadero dibujo de colores, gracias a su atractivo jardín. Sabe que ahora todo le queda al alcance de la mano: el parque remozado para los niños, la unidad gastronómica y la farmacia.

> ASENTAMIENTO SURGIDO HACE SOLO 32 AÑOS, FORMA PARTE DE LA ESTRATEGIA DEL MUNICIPIO DE MAYARÍ BAJO EL AMPARO DEL PROGRAMA PARA EL DESARROLLO INTEGRAL

La rehabilitación de Pueblo Nuevo de Pinares, asentamiento surgido hace solo 32 años, forma parte de la estrategia del municipio de Mayarí bajo el amparo del Programa de Desarrollo Integral.

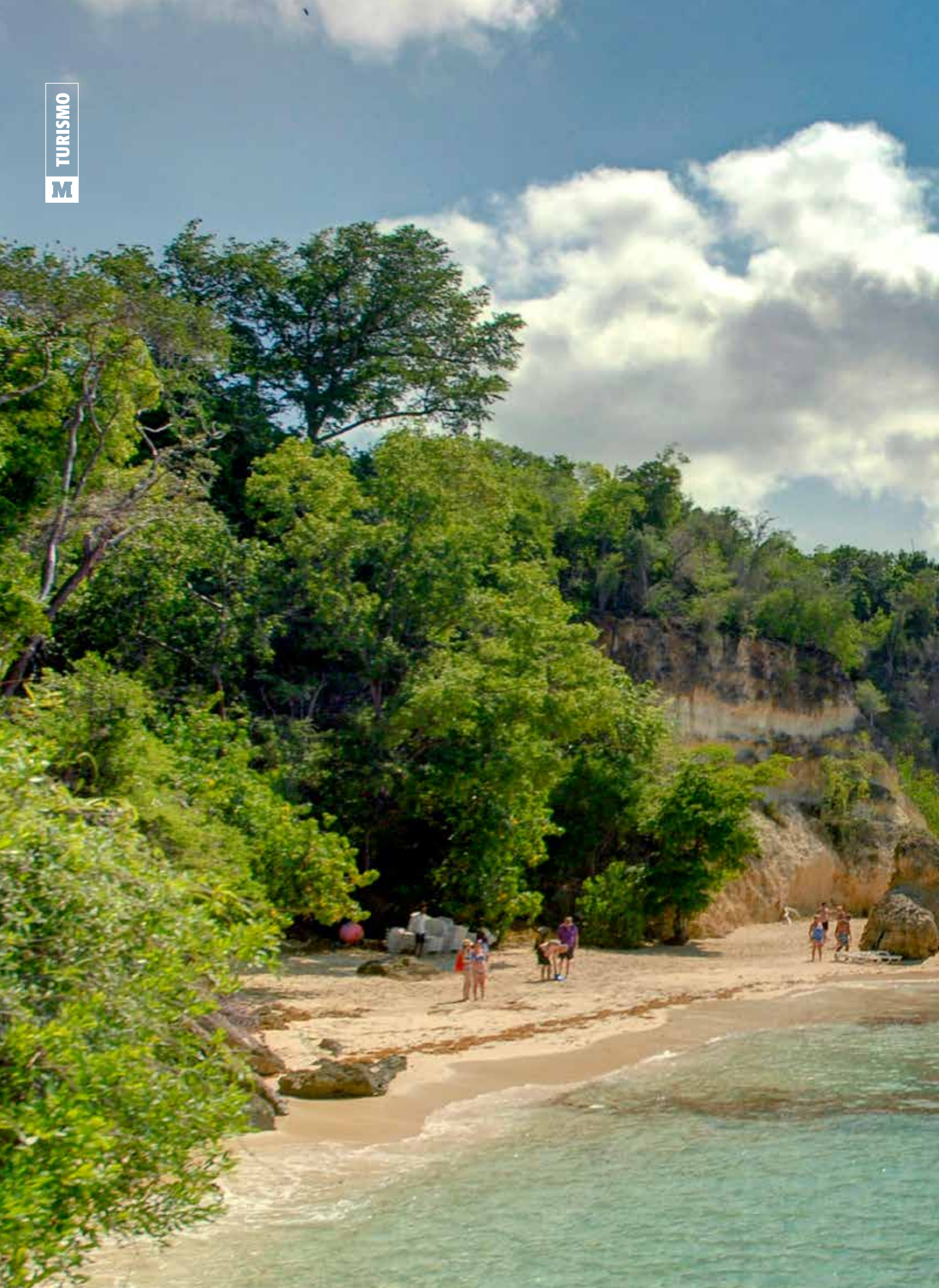
Aunque es menester continuar enriqueciendo el entorno de los que habitan el Plan Turquino, en la citada comunidad mejoró la transportación de pasajeros con la entrada de nuevos vehículos especializados para la montaña. Asimismo, la Empresa Eléctrica garantizó las luminarias que ofrecen alumbrado público a las rectas calles del vecindario.

Los vecinos aseguran que en la placita insisten en sostener ofertas para todos y en ello es necesario vínculos estrechos con campesinos y formas productivas.

Caminar por el caserío de Pueblo Nuevo de Pinares es constatar experiencias distintas a cada instante. Las entrecalles colmadas con las tendederas, creadas por las mujeres

que intentan minimizar las manchas rojas del suelo en las ropas; los hombres a caballo dispuestos a volver a la faena del campo, los niños que caminan hasta la escuelita primaria y la cafetería colmada de paisanos que toman un sabroso refresco de naranja, inspiran al diario bregar.

Mejorar y estabilizar los servicios de abasto de agua al poblado es el reto mayor en este paraje de la Sierra de Nipe, donde la temperatura promedio no supera los 25 grados y cerca de 50 familias gozan de servicios telefónicos en sus viviendas. M



Cayo Saetía

DONDE LO BELLO ES NATURAL

CAYO SAETÍA es un islote de gran belleza ubicado en el municipio de Mayarí, a la entrada de la Bahía de Nipe. Bajo una concepción de Parque Natural, mantiene una virginidad no invadida por la mano del hombre, que permite la conservación hasta nuestros días de la flora y la fauna originales.

Constituye un espectáculo exclusivo sus 12 playas de aguas transparentes y arena fina. La plataforma submarina que lo rodea reserva arrecifes y bancos coralinos, así como grandes poblaciones de peces tropicales que hacen de él un sitio favorable para las actividades subacuáticas.

En sus 42 km² de extensión, el islote muestra más de la mitad del territorio poblado de bosques, que sirven de abrigo a una fauna diversa, con venados de cola blanca, jabalíes, búfalos, avestruces, pavos reales, cebras, tocororos, antílopes, jutías y toros salvajes.

ESCUELA PEDAGÓGICA

EVANGELIOS VIVOS

POR LUIS LAMOT QUIALA

LA ESCUELA PEDAGÓGICA 7 DE DICIEMBRE, A SUS TRES AÑOS DE CREADA, DESTACA COMO EL MEJOR CENTRO DE SU TIPO EN LA PROVINCIA DE HOLGUÍN. RECONOCIMIENTOS EN EVENTOS NACIONALES, POSITIVOS INDICADORES DE EFICIENCIA Y CALIFICADA FUERZA DOCENTE AVALAN ESTE RECONOCIMIENTO

Como símbolo de la buena ventura en el nordeste de Holguín, puede calificarse hoy la Escuela Pedagógica 7 de Diciembre, enclavada en el Consejo Popular Primero de Enero del municipio de Mayarí.

Con tres años de fundado, el centro destaca como el mejor de su tipo en la provincia y está especializado en la formación integral pedagógica de maestros para la educación primaria de nivel medio. Jóvenes de los municipios de Moa, Sagua de Tánamo, Frank País, Cueto y Mayarí, cursan estudios en las aulas de la referida institución,

de donde han egresado más de 160 profesionales.

Para el curso 2018-2019 la escuela pedagógica mayaricera cuenta con una matrícula de 328 educandos y tiene asegurada la cobertura de profesores altamente calificados, entre ellos 18 con la categoría científica de Máster en Ciencias de la Educación.

Contribuir a sostener la continuidad del magisterio cubano revolucionario es una de las premisas de esta institución, integrada a los cerca de 130 planteles educacionales con que cuenta el municipio.

Alcibíades de la Torres Segura, director de la Escuela Pedagógica, asegura que se ha logrado la integración del centro con los municipios de procedencia de los estudiantes, lo cual permite la cohesión con las direcciones educacionales de esos territorios, hecho que favorece la preparación integral de los alumnos.

EL CENTRO ESTÁ ESPECIALIZADO EN LA FORMACIÓN INTEGRAL PEDAGÓGICA DE MAESTROS PARA LA EDUCACIÓN PRIMARIA DE NIVEL MEDIO

Durante los dos últimos cursos escolares, estudiantes de cuarto año del referido centro, alcanzaron los más altos reconocimientos en eventos nacionales inter-escuelas pedagógicas, poniendo de relieve el nombre de Holguín, aseveró Torres Segura.

Los indicadores de eficiencia como asistencia, aprendizaje, retención escolar y la participación en certámenes de país, permitieron el reconocimiento de Ena Elsa Velázquez Cobiella, Ministra de Educación, con avales especiales entre los 27 centros similares existentes en Cuba.

Ante esos resultados cabe decir que persiste la buena ventura en el sector educacional del nordeste holguinero. La fuerza docente de este lugar sostiene interés creciente por el perfeccionamiento del trabajo diario y participa en cursos de primer nivel en asignaturas como Matemática, Psicología, Español e Informática.

El conocimiento de la historia y el uso de nuevas tecnologías resultan claves para el desarrollo del nuevo maestro. Por eso, la institución cuenta con todos los softwares educativos y un aula tecnológica que posee pizarra interactiva y 20 tabletas, asistidos por la conexión wifi interna que genera motivaciones entre los estudiantes.

COMPAY SEGUNDO MARCÓ CON SU "CHAN CHAN" LA RUTA DE SON, EN CUYA ÚLTIMA PARADA -MAYARÍ- SE TOCA DE MANERA PECULIAR EL GÉNERO Y SE REALIZA CADA NOVIEMBRE EL ENCUENTRO DE AGRUPACIONES SONERAS

POR EMILIO RODRÍGUEZ PUPO

EL SON DE MAYARÍ EN UN ENCUENTRO

TITO CABREJA

ENCUENTRO DE AGRUPACIONES SONERAS

A finales de la década de 80 del siglo XX vio la luz la primera edición de lo que sería el evento musical más importante de Mayarí: El Encuentro de Agrupaciones Soneras.

Fue el músico y actual director de Los Taínos, Jorge (Tito) Cabreja Rondón, quien concibió la idea de un proyecto que hoy forma parte de la cultura local. Desde entonces transitaron por estas tierras del nordeste holguinero casi todas las luminarias de la música cubana, entre ellas, Juan Formell, Wilfredo (Pachi) Naranjo, José Luis Cortés, Eliades Ochoa, Pancho Amat, Adalberto Álvarez, Faustino Oramas, Issac Delgado y Manolito Simonet.

Al hurgar en las interioridades que justifican el desarrollo de este evento musical, encontramos las opiniones de avezados investigadores como el finado musicólogo Elio Orobio, quien aseveró que "el Son mayaricero ha tenido sus características propias..."

Víctor Neira Torres y Zulema Reyes Maceo, participaron en las investigaciones para la conformación del atlas de la cultura popular y tradicional. Ellos aseguran que al iniciar el crecimiento de Mayarí como asentamiento poblacional, llegaron hasta estas tierras emigrantes de Baracoa, Guantánamo, Manzanillo, Palma Soriano y el propio Santiago de Cuba.

> "EL SON MAYARICERO HA TENIDO SUS CARACTERÍSTICAS PROPIAS..."

Eso determinó en la influencia rítmica. Por ejemplo, en la zona de Chavaleta aparece La Cafuinga, como elemento esencial, con repiqueteo del bongó macho, donde existe una constante a contratiempo con el tres. Aunque estos elementos no se conservan, hay evidencias de que en ello influyó el Nengón y Changüí, asevera Víctor Neira.

Al sur de la capital municipal, por la parte del Cocal y sus alrededores, aparecen los primeros toques del son montuno, venido desde Santiago de Cuba y cargado con la influencia de la vieja trova.

Por otra parte, se suma la llegada del mulato Munene, proveniente, según el imaginario popular, de las zonas de Velasco y Gibara. Él mezcló el son con la rumba y creó una reconocida familia de músicos populares.

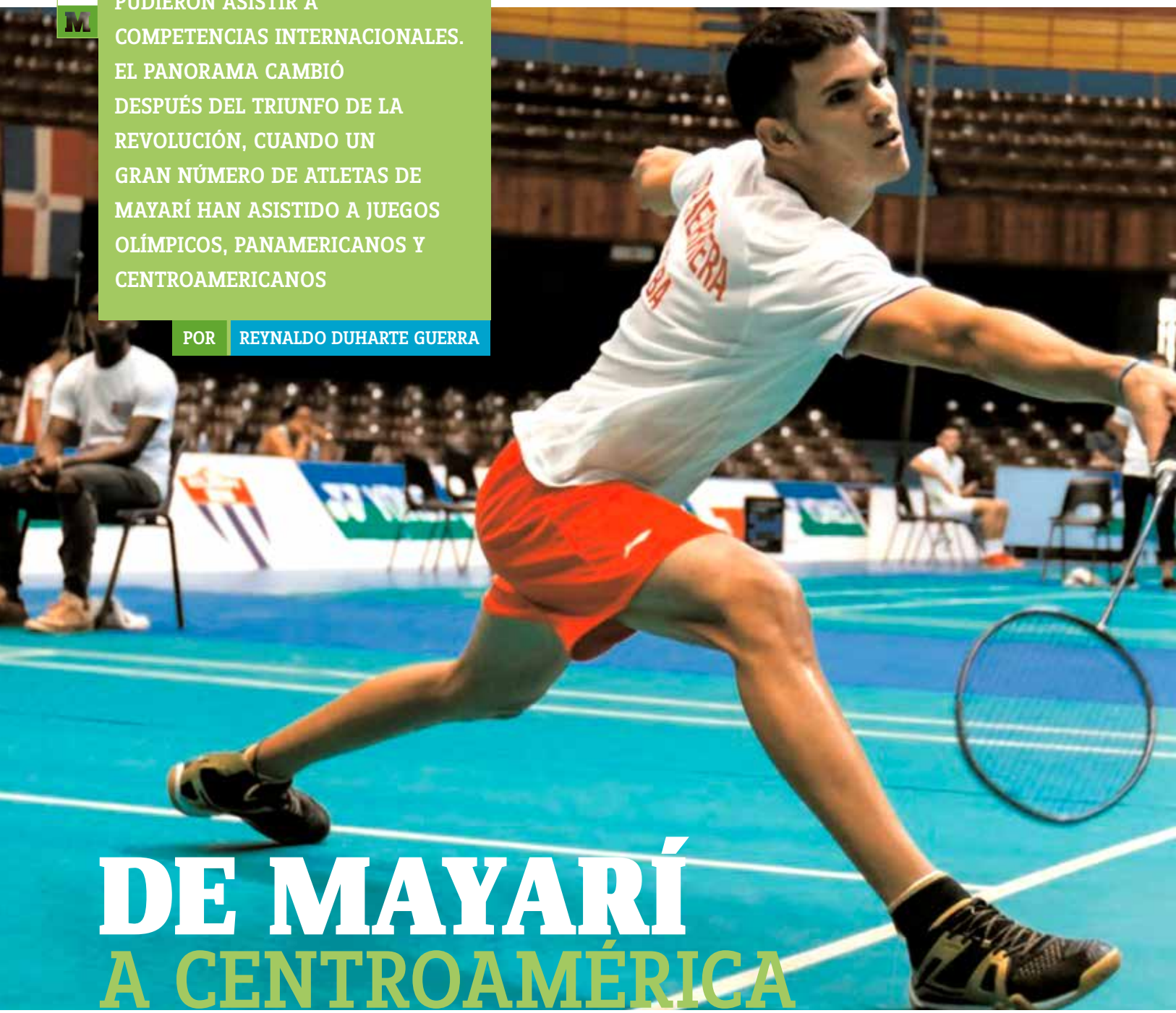
Cuenta Víctor Neira que todo lo anterior se cristaliza en una mezcla completa del conjunto Oriental, surgido en 1956 y derivado más tarde en el grupo Taínos de Mayarí.

Fue el conjunto oriental precisamente el que da un toque singular y define al son mayaricero, con una célula rítmica de los bongoes y el tres, como instrumentos protagonistas.

Jorge Cabreja Rondón supo compilar todos esos elementos y, con la agrupación que dirige, proponer y presidir por más de 25 años uno de los más trascendentes encuentros de músicos cubanos que defienden el son.

ANTES DE 1959 MUY POCOS DEPORTISTAS MAYARICEROS PUDIERON ASISTIR A COMPETENCIAS INTERNACIONALES. EL PANORAMA CAMBIÓ DESPUÉS DEL TRIUNFO DE LA REVOLUCIÓN, CUANDO UN GRAN NÚMERO DE ATLETAS DE MAYARÍ HAN ASISTIDO A JUEGOS OLÍMPICOS, PANAMERICANOS Y CENTROAMERICANOS

POR REYNALDO DUHARTE GUERRA



DE MAYARÍ A CENTROAMÉRICA

Antes de 1959 muy pocos deportistas mayariceros pudieron asistir a competencias internacionales. De esa época se conoce que José "Pepito" Castro, atleta de baloncesto de la antigua zona de Preston, hoy Guatemala, asistió a un tope entre universitarios a Puerto Rico. También se reconoce que en 1957 los famosos Mulos de Nicaro, tras coronarse campeones nacionales al vencer al conjunto de las Fuerzas Aéreas, obtuvieron el derecho de representar a Cuba en un tope amistoso con varios conjuntos de Puerto Rico, donde ganaron el trofeo Amistad Inter Antillana.

Asimismo, peloteros como Preston Gómez y José "Baby" César llegaron a jugar en la pelota rentada de Estados Unidos, el primero de ellos, el único en llegar a Grandes Ligas.

Gracias al triunfo de la Revolución esta situación cambió radicalmente y un gran número de atletas del municipio han asistido a eventos internacionales, entre ellos, Campeonatos Mundiales, Juegos Olímpicos, Panamericanos y Centroamericanos.

Tras enero de 1959, el primer mayaricero en asistir a un evento fuera de Cuba, fue Jacinto "Cangrejo" Blanco, que integró el equipo Cuba al Campeonato Mundial de béisbol en Costa Rica en 1961. Un año después, durante la celebración de los IX Juegos Centroamericanos y del Caribe en Kingston, Jamaica, en 1962, el receptor Julio Quiala Frómeta estuvo como invitado a ese certamen.

En 1966, Quintín García asiste en la famosa delegación del Cerro Pelado a los Juegos de San Juan Puerto Rico, en el deporte de Lucha Libre, donde no alcanza medallas en su división.

Doce años después, en los Juegos de Medellín 1978, aparece la primera medalla de oro de un mayaricero en estos regionales, cuando el esgrimista Narciso Simet Pascual, llega a lo más alto del podio en florete.

En los juegos celebrados en La Habana en 1982, Rubinelda Henry Serrano, como integrante de aquel fabuloso equipo de las Morenas del Caribe, logra titularse.

Sin lugar a dudas, el gimnasta Raúl Menéndez es el mayaricero que ha logrado mayor cantidad de medallas en juegos Centroamericanos al acaparar seis (cuatro oros y dos plata) en Santiago de los Caballeros 1986 y luego en México 1990, con tres preseas áureas.

En los juegos celebrados en México, también representaron a Mayarí el luchador del estilo greco Juan Carlos Veliz Fabré y el voleibolista Ramón Lawrence García, quienes alcanzaron el metal dorado en sus respectivas competiciones.

Y antes de la medalla de plata de los Juegos de Barranquilla 2018, cuatro años atrás, el lanzador Yaisel Sierra, alcanzó medalla de oro en béisbol en el certamen celebrado en Mayagüez 2014.

En los más recientes juegos, aparecieron las preseas de plata para los atletas de nuestro municipio, el remero Alexei Carballosa en doble par de remos cortos, y Ángel Herrera en bádminton por equipos. Carballosa, es el único holguinero con boleto asegurado, hasta ahora, para los Juegos Olímpicos de la Juventud Buenos Aires 2018.

CON LOS MUERTOS SOBRE SU ESPALDA

RODEADO DE HISTORIAS Y MITOS, LA NONAGENARIA CARROZA FÚNEBRE DE MAYARÍ, FORMA PARTE DEL INVENTARIO PATRIMONIAL CUBANO, POR SER EL ÚNICO CARRO DE SU TIPO QUE SE MANTIENE ACTIVO EN AMÉRICA LATINA

POR JUAN PABLO CARRERAS

A su edad bien hubiera podido pensar en el retiro, o tal vez en el descanso quieto en la sala de un museo. Sin embargo, con sus noventa años encima, este raro automóvil, asume dignamente los difuntos que continúa cargando sobre su espalda.

Construido por la Ford, en el año 1928, el camión comprado por la familia Ducó, fue entregado a la Asociación de Socorro Mutuo, del antiguo central Preston, en la actual provincia de Holguín, para ser convertido en carroza fúnebre.

La luctuosa encomienda fue asumida por la familia Jiménez, distinguida por varias generaciones de maestros ebanistas, quienes se encargaron de cambiar la cama de carga por una vitrina necrológica hecha de cedro, caoba y cristales repujados.

Actualmente sorprende por mantener todo el esplendor y equipamiento motriz de la época, que, a casi un siglo de construido, conserva dos de las bujías originales, marca Champion, así como sus llantas de rayos, gracias al cuidado de choferes y mecánicos.

Rodeado de historias y no pocos mitos, esta joya de la industria automovilística, forma parte del inventario patrimonial cubano, por ser el único carro de su tipo que se mantiene activo en la América Latina, superado sólo por otro

Ford, de 1915, que se conserva en Holanda, según da fe el historiador e investigador Julio César Urbina.

Desde entonces, en el acogedor batey azucarero de Guatemala, este automóvil continúa acompañando a muchísimas familias en sus momentos de dolor, sin dejar de arrancar a su flemático paso, algún que otro murmullo suspicaz de ¡solavaya!

MAYARÍ ES NOTICIA

TRASVASE EN LA VANGUARDIA

La Empresa de Servicios Ingenieros Dirección Integrada de Proyectos Trasvases, encargada de rectorar las obras en construcción del Trasvase Este-Oeste, alcanzó por tercer año consecutivo la condición de Vanguardia Nacional. La entidad destaca por la eficiencia productiva, por lo que mereció la sede del acto nacional por el Día del Trabajador Hidráulico, el 10 de agosto de 2018.

Igual reconocimiento recibió el Combinado Cárnico Mártires del Corynthia, hecho que valida la estabilidad en sus resultados productivos. Estimulado tecnológicamente gracias al Programa para el Desarrollo Integral de Mayarí, el centro ofrece sus servicios a toda la provincia de Holguín y está reconocida la alta calidad alcanzada en sus producciones.

Por primera vez se suma a esta condición la Empresa Constructora de Obras Ingenieras número 16. Bajo la marca comercial Castor, sus obreros se encargan de la construcción de canales y obras de fábrica que permiten trasvasar el agua.

GANÓ UN BUEN CORAZÓN

Leydis Thalía Paredes Neira estremeció a Mayarí durante los meses de julio y agosto de 2018 en La Colmena TV. Por sus aptitudes para el canto, el baile y la actuación la mayaricera, de solo 9 años, logró alzarse con el Primer Premio del gustado espectáculo televisivo. Leydis Thalía tiene las herencias musicales de su abuelo Víctor Neira, destacado instructor de arte local. Sus amiguitos del seminternado Frank País García están alegres por sus resultados, al igual que todo el pueblo en este oriental municipio holguinero.

FELICES 15 PRIMAVERAS

La joven mayaricera Dailín Torres Chacón, vive junto a trece hermanos afectivos, en la Casa No. 1 de Niños sin Amparo Familiar de la ciudad de Holguín. Ella cumplió quince años el 23 de julio de 2018 y regresó a Mayarí a disfrutar la jornada más intensa e inolvidable de su vida; pues la Comisión de Prevención y Atención Social del municipio y los trabajadores del Sindicato de la Salud, le proporcionaron vivir el sueño de celebrar sus 15 primaveras.

NUEVO DISCO DE LOS TAÍNOS

Bajo el sello de la Empresa de Grabaciones y Ediciones musicales, EGREM, está en producción el séptimo disco de la agrupación Taínos de Mayarí.

Según Jorge Cabreja Rondón, director de la orquesta, el fonograma llevará como título *Pura música cubana* y sus diez temas defenderán el género Son.

CONECTADOS CON EL MUNDO

La cifra de mayariceros que navegan por internet creció de forma exponencial en los últimos meses, tras las nuevas inversiones de la empresa telefónica ETECSA. Aunque los avances del programa Nauta Hogar son discretos, ya el proyecto se extiende a zonas fuera de la cabecera municipal como Felton y Guaro. Hasta la fecha, más de 300 familias disfrutan del servicio en sus hogares, mientras sostienen sus afluencias normales los puntos wifi, ubicados en cerca del 50 % de los consejos populares locales.

AL SERVICIO DEL PUEBLO

Dos nuevas unidades para el servicio gastronómico en Mayarí, quedaron abiertas en el contexto de la celebración por el aniversario 65 de los Asaltos a los Cuarteles Moncada y Carlos Manuel de Céspedes. Una de ellas es La Casa del Caldo, instalación ubicada en la principal avenida de la ciudad que cuenta con ofertas de café con leche y tostadas de pan para el desayuno. Muy cerca de la plaza central reinició sus servicios la unidad El Fuerte, con una reparación capital que incluyó la reestructuración del diseño original y la apuesta por elementos decorativos alegóricos a las fortificaciones españolas.

PREMIO DE CULTURA COMUNITARIA

El joven mayaricero Frank Lugones Cuenca y la compañía de variedades que dirige recibieron el Premio Provincial de Cultura Comunitaria 2018. El más alto reconocimiento que entrega el sector cultural en Holguín fue conferido a Lugones Cuenca por el proyecto sociocultural Arte, letra y tradición. El lauro estimula el trabajo en el rescate de tradiciones y el movimiento músico-danzario en la comunidad de Guaro, sobre todo en la labor con los niños.

TABACO MAYARICERO PARA EL MUNDO

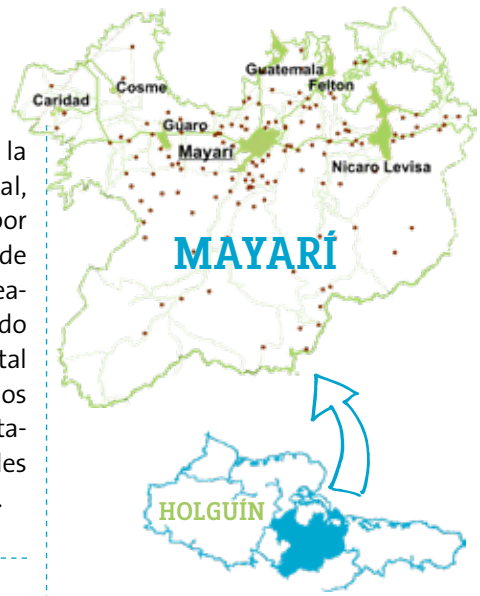
El tabaco tapado es uno de los frentes exportadores de la agricultura holguinera, cuya contienda 2015-2016 retomó tres hectáreas para ese fin y en la 2018-2019 proyecta sembrar 40, de ellas 32 en áreas mayariceras, donde puede darse un rendimiento de 1,4 toneladas y un porciento de capas alto, factores que redundarían en 45 toneladas por obtener. De un productor que tenía contrato en 2012 en Mayarí, ya son 32 quienes dedican al menos una hectárea a cosechar con objetivos exportables.

CONSTITUCIÓN EN LAS MONTAÑAS

Las consultas del Proyecto de Constitución de la República, sin importar los kilómetros vencidos por carretera, llegaron a todos los rincones mayariceros. Adiciones, modificaciones, eliminaciones e interrogantes, o como mejor se les llama, propuestas de la Reforma Constitucional, se realizaron también por parte de los vecinos de Cajimaya Batey, donde reafirmaron nuestro Partido único y la propiedad estatal socialista sobre los medios de producción fundamentales como pilares intocables de nuestro sistema social.

IBEROAMÉRICA EN MAYARÍ

Como parte de la XXIV edición de la Fiesta de la Cultura Iberoamericana, arribaron a Mayarí integrantes de la X Brigada Artística Internacional de Solidaridad "Los mapas del alma no tienen fronteras". Al bautizado como "Vallecito florido" vinieron el jazzista Leon Quince Allen y el proyecto Bamboo Bike, ambos de Estados Unidos. También estuvo el flamenco, con la Compañía Mónik Dance, de Holguín.



DE MAYARÍ SOY

FRANK FERNÁNDEZ (PIANISTA)
"Mucho hay de Mayarí en mi formación como pianista. Además de la academia que fundó mi madre, aquí se encuentra la génesis de toda mi carrera. No niego que en La Habana y Moscú conocí del dominio de la gran técnica. Pero nacer en Mayarí fue la posibilidad de que la música llegara a mí sin dogmas, sin complejos. De todo, lo más importante fue que aprendí la humildad de la música".

EMERIO MEDINA (ESCRITOR)
"Es un privilegio haber nacido en este entorno de Valle Dos en Mayarí. Aquí todo era sano y festivo. Crecí sin problemas, sin odios. Todo era bajar al río a bañarme después de la escuela, y ver a mi papá llegar de la fábrica con su casco de aluminio brillante. Sin ese entorno inicial no hubiera sido lo mismo".

ALFONSO RODRÍGUEZ BATISTA (CORONEL RETIRADO)
"Amo mi pueblo de corazón. Mayarí es un pueblo trabajador, patriótico, combativo. He tenido la oportunidad de estudiar su historia y me siento honrado. Tenemos más de 1500 mambises, más de 6 000 combatientes internacionalistas, 5 batallones nuestros enfrentaron la lucha contra bandidos y además cientos de familias e hijos de este terruño se integraron a la Lucha Clandestina y al Ejército Rebelde. Me siento orgulloso de ser mayaricero".

ROBERTO BARZAGA FRÓMETA (ARTISTA DE LA PLÁSTICA)
"La gente de este pueblo y el paisaje que diviso desde aquí es lo que más me gusta de mi Mayarí. Me levanto a las seis de la mañana y no hay cosa más hermosa que apreciar el amanecer. Hay que vivir aquí para disfrutar a plenitud de ese fenómeno natural tan hermoso".

JORGE NICOLÁS ROJAS BEZ (HIJO ILUSTRE DE ESTE TERRITORIO)
"Nací en Banes, pero vine para Mayarí cuando me gradué en el año 74, junto con el doctor Forest, que también era de allá, y jamás nos fuimos de aquí. Nos convertimos en hijos de este pueblo. Ambos, estuvimos entre los docentes fundadores de la filial de medicina que se inauguró aquí en el año 82. En Mayarí está mi vida, profesional y social. Me ata este pueblo, su gente y me place ser médico y mayaricero".

A MI MAYARÍ

Mayarí, vallecito florido
pedacito escondido
en el seno oriental,
eres tú mi lugar preferido,
porque eres mi tierra,
mi suelo natal.

Mayarí, para mí es un orgullo
el sentirme hijo tuyo
y cantar para ti,
porque tú diste siempre un arrullo
con tu río y tu palma
al glorioso mambí.

Tienes tú tus famosos pinares
y bellas mujeres de gracia sin par
y también grandes cañaverales
que adornan tus tardes que quieren morir.

Mayarí, vallecito florido,
pedacito que es todo,
color y quietud,
eres tú, mi lugar preferido
donde existe el cariño,
amor y virtud.

Mayarí,
Así es mi Mayarí.

ULISES MELÉNDEZ GONZÁLEZ

Pianista y compositor. Nació en Mayarí el 5 de junio de 1925. Realizó estudios con su padre y con Altagracia Tamayo, madre de Frank Fernández. A los 15 años debutó en la orquesta Happy Happy y a los 19 se convirtió en saxofonista de la Banda Municipal de Mayarí. Entre 1959 y 1988 integró la Orquesta Liberación que dirigía su hermano Martín. Ha compuesto más de 50 piezas, entre ellas los exitosos boleros "A mi Mayarí" y "Qué te sucede", grabados por la Orquesta Riverside y Pacho Alonso.

PRESA MAYARÍ
CONSIDERADA UNA OBRA MARAVILLA DE LA INGENIERÍA CUBANA, ALMACENA MÁS DE 300 MILLONES DE METROS CÚBICOS DE AGUA